

# L'exploitation du règne végétal et du règne animal

L'évolution de l'économie des peuples se produisit surtout après la période glaciaire, quand d'immenses territoires furent libérés des glaces. On assista alors à de grandes migrations de populations et, progressivement, à une confrontation des usages et coutumes de chaque peuple.

Il est certain que la base de toute forme de vie a été l'alimentation. L'homme devait aussi, dans une mesure dépendant essentiellement du milieu dans lequel il vivait, se protéger contre les éléments naturels. Ceci au moyen de vêtements ou d'habitations. Pour réaliser ces buts, l'homme faisait appel à la nature, comme il le fait encore aujourd'hui. Des plantes, des animaux furent appelés très tôt à servir l'homme. Il ne fallut pas longtemps à ce dernier pour songer à cultiver certaines espèces végétales ou à domestiquer certains animaux.

L'homme de l'époque néolithique peut être considéré comme un pionnier de la culture sédentaire. Il est admis que les quatre cinquièmes des plantes actuellement cultivées étaient connues dès l'époque néolithique. Sur l'ancien continent, il s'agissait des graminées des steppes (blé et orge), des céréales des pays chauds (riz et millet), des légumineuses (pois et haricots), des racines (carottes ou betteraves), des plantes textiles (lin et chanvre); dans le nouveau monde il y avait la pomme de terre, le maïs, la tomate.

L'homme de ces lointaines époques pratiquait également l'élevage des animaux domestiques : le chien, les bovidés, le mouton, le porc et enfin le cheval.

Culture et élevage obligèrent l'homme à vivre en communauté. C'est pourquoi l'homme bâtit des huttes qui furent rassemblées en villages. Dans d'autres cas, les demeures étaient construites sur pilotis au bord des lacs.

Devenues sédentaires, les populations de l'époque néolithique virent leur nombre augmenter rapidement : il fallait une meilleure organisation pour assurer un ravitaillement normal. C'est ainsi que les différentes méthodes de culture et d'élevage firent leur apparition. A l'origine, la nourriture n'était pas très variée. Ce fut une raison pour rechercher d'autres produits, notamment la viande et le poisson. Chaque forme de culture apporta des changements dans la nature. La science horticole du Chinois et les travaux de culture des peuples de race blanche modifièrent de fond en comble le paysage. De naturel, celui-ci devint économique. Il fallait préparer la terre et la travailler, choisir les espèces à planter, nourrir le sol au moyen d'engrais, utiliser les méthodes de production les mieux adaptées. Ceci valait également pour l'élevage. Il fallait, en plus de la sélection (animaux de trait, de boucherie, producteurs de lait, etc.), donner à ces animaux une alimentation rationnelle.

L'illustration représente un champ de lin et une pâture, et montre les multiples activités qui dérivent de cette culture et de l'élevage.

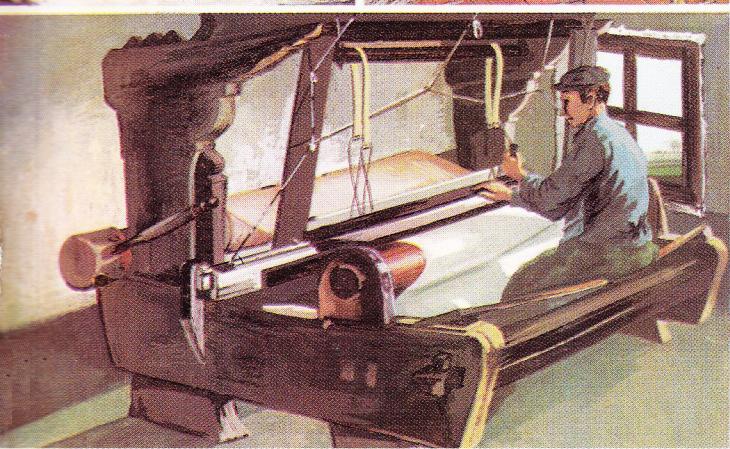
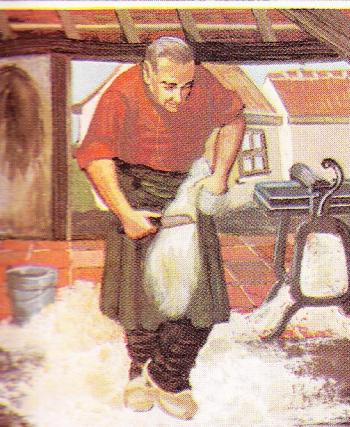
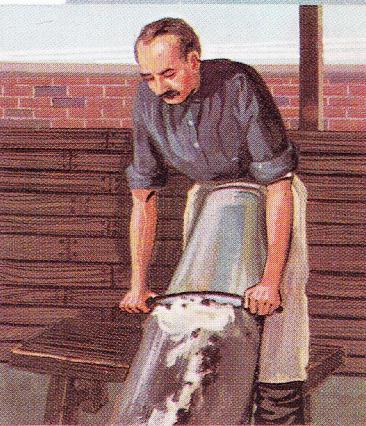
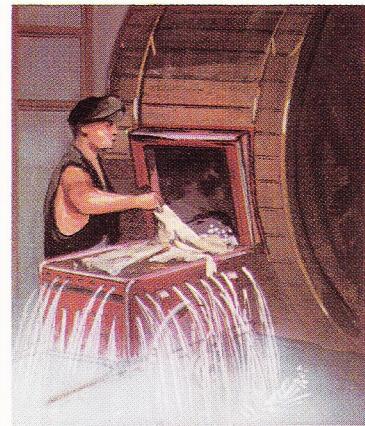
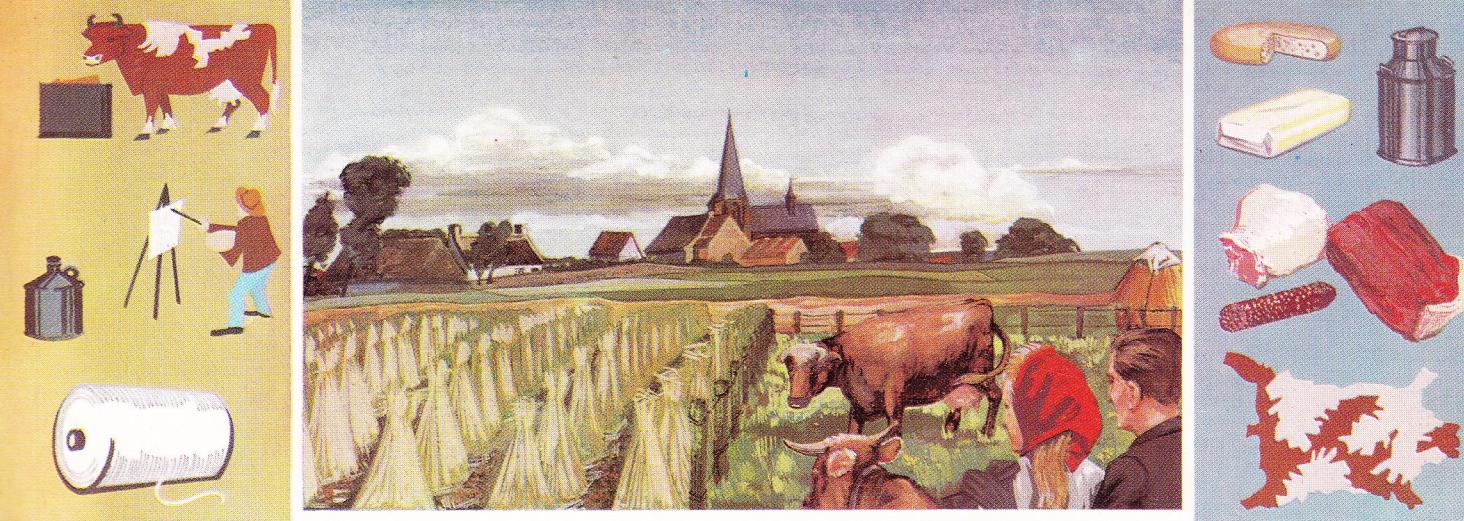
---

*En haut à gauche : quelques produits dérivés du lin : aliments pour bétail, huile de lin (travaux de peinture), fils.*

*Milieu et bas à gauche : culture et travail du lin : battage, rouissage, peignage, filage, tissage.*

*En haut à droite : produits laitiers, viande, cuir.*

*Milieu et bas à droite : de la peau au cuir : lavage, rasage, tannage, corroyage ou apprêtage du cuir. Le cuir est enfin coupé.*



# UITBATING VAN PLANTEN- EN DIERENRIJK

De grote veranderingen in de volkshuiskunde traden vooral in na het IJstijdperk, toen uitgestrekte gebieden vrijkwamen. Grote volksverhuizingen grepen plaats, en stilaan werden bestaande praktijken en gewoonten met elkaar vergeleken. Zeker is het, dat de voeding ook toen de hoofdbekommernis van iedere levensvorm is geweest. Natuurlijk moest de mens zich ook, in meerder of mindere mate naargelang van het fysisch milieu, door woning en kleding tegen de natuurelementen beschermen.

Om hieraan te kunnen voldoen putte de mens, evengoed als nu, uit de natuur. In het wild levende planten en dieren werden reeds zeer vroeg aangewend en dienbaar gemaakt. Maar het zou niet lang duren, of de mens leerde zelf bepaalde planten telen en bepaalde dieren temmen. Aldus werd de mens van het Neolithicum de pionier van de sedentaire landbouw. Algemeen wordt aanvaard, dat vier vijfde van de tegenwoordig geteelde planten bekend waren en gebruikt werden in het Neolithicum. Op het oude vasteland zijn het namelijk de grasplanten van de steppen (tarween gerst), graangewassen uit de warme landen (rijst en gierst), peulvruchten (erwten en bonen), wortelen (peenwortels), textielplanten (vlas en hennep); en in de nieuwe wereld, aardappelen, maïs, tomaten.

De mens van toen kweekte ook de ons bekende huisdieren: honden, ossen, schapen, varkens en ten slotte paarden. Landbouw en veeteelt dwong de mens in gemeenschap te leven, en daarom werden de hutten op de droge plateau's verzameld tot dorpen. In andere gevallen werden de woningen op palen gebouwd aan de oevers van een

meer. In die periode werd in feite de basis gelegd van het platteland, zoals wij het kennen.

Sedentair geworden namen de mensen van het Neolithicum snel in getal toe; dit wordt o.a. bewezen door de grootte en het aantal van de monumenten die zij nalieten. Het spreekt vanzelf dat naargelang de gemeenschap in belang toenam, deze zich nog beter moest organiseren om in de normale bevoorrading te kunnen voorzien. Zo zijn de verschillende landbouw- en veeteeltmethodes ontstaan, waarover andere platen (blz. 88) in het bijzonder handelen.

In het begin was het voedsel wellicht te weinig verscheiden. Dit spoerde natuurlijk aan tot het zoeken van nieuwe voedingsplanten; er werd ook voor meer afwisseling gezorgd door het gebruik van meer vis en vlees. Elke vorm van landbouw bracht wijzigingen in de natuur teweeg. Zowel door het zorgvuldig tuinieren van de Gelen, als door de geperfectioneerde landbouw der Blanken werd het oorspronkelijke landschap veranderd; stilaan evolueerde het natuurlijke landschap naar een economisch landschap. Het ging er immers om, het land in gereedheid te brengen en te bewerken, de gewassen uit te kiezen die zouden gezaaid worden, de grond te voeden met meststoffen, bepaalde produktiemethodes te gebruiken. Dit gold ook voor de veeteelt; deze is immers niet mogelijk zonder een selectie van dieren, zonder kweksystemen (zadel-, trek-, vlees-, melkdieren), zonder wetenschappelijke studie van de voeding van de dieren.

Wat is het resultaat van dit alles? Een niet te overziene reeks van produkten die door landbouw en veeteelt geleverd worden.

Deze plaat is bedoeld om in het kort een inzicht te geven in die grote verscheidenheid.

Eerst krijgen we een gecultiveerd landschap te zien: een rustig dorpje met daaromheen vlasvelden en weiden waarop het vee staat te grazen. Welnu, alleen die twee produkten, vlas en vee, roepen al een ketting van werkzaamheden in het leven: oliefabrieken, roterijen, spinnerijen, zuijvelfabrieken, leerfabrieken, . . . en zovele andere nog.

---

**Boven links:** enkele produkten door vlas geleverd: lijnkoeken, veevoeder, lijnolie (schilderwerk); garen. **Boven rechts:** enkele zuivelprodukten. **Midden en onder links:** vlasbewerkingen: dorsen, roten, kammen, spinnen, weven. **Midden en onder rechts:** van huid tot leder: wassen, scheren, looien, kneden, snijden.

*Globerama*

# LES CONQUÊTES DE LA SCIENCE

HET AVONTUUR VAN MENS EN WETENSCHAP



CASTERMAN

KEURKOOP NEDERLAND

© ESCO PUBLISHING COMPANY

Le présent ouvrage est publié simultanément en  
français (Casterman, Paris-Tournai)  
allemand (International School, Cologne)  
anglais (Odhams Press, Londres)  
américain (International Graphic Society, New Jersey)  
danois (Skandinavisk Bogforlag, Odense)  
espagnol (Codex, Buenos Aires)  
finlandais (Munksgaard)  
hollandais (Keurkoop, Rotterdam)  
italien (Fratelli Fabbri, Milan)  
portugais (Codex, Buenos Aires)  
suédois (Berner Förlags, Malmö)

3<sup>e</sup> édition, 1965

**KEURKOOP NEDERLAND**

Art © 1960 by Esco, Anvers

Text © 1963 by Casterman, Paris ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN VOOR ALLE LANDEN



ESCO PUBLISHING COMPANY

Tous droits de traduction et de reproduction réservés.